

ПО.02.	Теория и история искусств	592,5	230,5	461													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,6,8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	49,5	49,5	99			12,14							1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3342	1005	2436					6	8	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				3682					14	14	14	14	14	14	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	5									
В.00.	Вариативная часть³⁾	394,5	131,5	263													
В.00. УП.01.	Вокальный ансамбль ³⁾	394,5	131,5		263		4,6,...-14		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3736,5	1005	2699					7	9	9	11	11	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				3682					14	14	14	14	14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	5									
К.03.00	Консультации⁵⁾	186		186					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры	4			4				2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства	48			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	26			26				2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение	30			30							6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	4			4				2	2							
К.03.06.	Танец	24			24				2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров	32			32					4	4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	18			18				2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	6			6						2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства	8			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	9							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															1
	Резерв учебного времени⁶⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам "Ритмика", "Танец", "Вокальный ансамбль" и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. б) Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" - от 2-х человек), индивидуальные занятия

2. К занятиям по учебному предмету "Основы актёрского мастерства", "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю в 3 классе; 2 часа в неделю - в 4-6 классе; 3 часа в неделю - в 7-8 классе;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

