

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств"
имени Героя труда Кубани, Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства**

«Искусство театра»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

_____ Е.Е.Пустовалова

"__" _____ 20__ г

М.П.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ"
ИМЕНИ ГЕРОЯ ТРУДА
КУБАНИ, ПОЧЁТНОГО
ГРАЖДАНИНА ГОРОДА
АРМАВИРА КАНДИНЕРА
ГЕОРГИЯ МОИСЕЕВИЧА**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" ИМЕНИ ГЕРОЯ ТРУДА КУБАНИ, ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА АРМАВИРА КАНДИНЕРА ГЕОРГИЯ МОИСЕЕВИЧА
DN: cn=ru, o="Краснодарский край, STREET=улица Советской Армии д. 3, L=г. Армавир, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" ИМЕНИ ГЕРОЯ ТРУДА КУБАНИ, ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА АРМАВИРА КАНДИНЕРА ГЕОРГИЯ МОИСЕЕВИЧА", oGRN=1182375120586, sNIIIS=04218300912, oID.1.2.643.100.4=2372024686, ИНН=234306451115, E=artschool.amt@yandex.ru, G=Екатерина Евгеньевна, SN=Пустовалова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" ИМЕНИ ГЕРОЯ ТРУДА КУБАНИ, ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА АРМАВИРА КАНДИНЕРА ГЕОРГИЯ МОИСЕЕВИЧА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-05-01 14:26:35
Faxit Reader Версия: 9.7.1

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП¹⁾	2619											
	Обязательная часть	2227,5	610,5	1617									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,10	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ³⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец ³⁾	297			297		2,4,6,10	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2

ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6, 8				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				2310					14	14	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	5					
В.00.	Вариативная часть	247,5	82,5	165									
В.00. УП.01.	Вокальный ансамбль ³⁾	247,5	82,5		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1782					9	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				2310					14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	5					
К.03.00	Консультации⁵⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	16			16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение	24			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2			2				2				
К.03.05.	Танец	16			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8			8						2	2	4
А.04.00.	Аттестация	6							Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени⁶⁾		5							1	1	1	1	1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам "Ритмика", "Танец", "Вокальный ансамбль" и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

6) Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

