Аннотация

к ДООП «Танцевальная мозаика» (1 год)

Программа разработана в МБУ ДО ДШИ МО г. Армавир в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Танцевальная мозаика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с четырёх лет до пяти лет, составляет 1 год.

Освоение обучающимися программы «Танцевальная мозаика», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих Рекомендаций, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Программа «Танцевальная мозаика» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Аннотация

к программе учебного предмета исполнительской подготовки

УП.1.1. Ритмика

Программа по учебному предмету «Ритмика» (далее – программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Танцевальная мозаика».

Программа разработана в МБУ ДО ДШИ МО г. Армавир в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с четырёх лет до пяти лет, составляет 1 год.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;

- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

1.2. Срок реализации учебного предмета;

1.3. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;

1.5. Цель и задачи учебного предмета;

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;

1.7. Методы обучения;

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

2.1. Сведения о затратах учебного времени;

2.2. Требования по годам обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

4.2. Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

5.1. Методические рекомендации преподавателям;

6. Список рекомендуемой литературы.