Отдел культуры администрации муниципального образования город Армавир
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани,
Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО ДШИ
_____ О.Н.Малышкина
приказом № 01-09/92
от «01» 09 2020г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани,
Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича

на 2020-2021 учебный год

Армавир
2020 г

Данная образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани, Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича (далее – ДШИ) представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в ДШИ. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое ДШИ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся ДШИ, работников ДШИ, специалистов муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного дополнительного образования детей в России.

Содержание

1. Цели и задачи освоения программы…….4
2. Требования к результатам освоения программы…….6
3. Реестр образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ДШИ в 2020-2021 учебном году……..…18
4. Годовой календарный учебный график……..19
5. Перечень программ учебных предметов…….20
6. Формы аттестации и оценочные средства…….……..25
7. Информационное, учебное и материально-техническое обеспечение…….26

1. Цели и задачи освоения программы

Образовательная программа в области искусств разработана МБУ ДО ДШИ МО город Армавир во исполнение Федерального закона Российской федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст.12) с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (ч.21 ст.83), а также кадрового потенциала, материально-технических условий школы, образовательных потребностей граждан, общества и государства в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Ударные инструменты», «Народные инструменты. Гитара», «Струнные инструменты. Скрипка», «Живопись», «Искусство театра» и «Хореографическое творчество» разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического творчества (ФГТ).

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Целью программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию обучающихся при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.

2. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.

3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, а также умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

5. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для дальнейшего поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Для охвата наибольшего количества детей и обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся по ДПОП устанавливается от 6 лет 6 месяцев до 17 лет включительно, обучающихся по ДООП – от 4 до 17 лет включительно. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

2. Требования к результатам освоения программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях).

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты. Скрипка», «Народные инструменты. Гитара», «Ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно

накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для специального, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей специального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки эпохи барокко, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

– знание образцов классического наследия балетного репертуара;
– знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в
- танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и
- народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических
- трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ осуществляются следующие виды контроля:

- Текущий контроль.
- Промежуточная аттестация (полугодовая и переводная).
- Итоговая аттестация.

Все виды контроля осуществляются по пятибальной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется Уставом учреждения, локальными актами (положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программам в области искусств).

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

3. Реестр образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ШИ в 2020-2021 учебном году

В настоящее время МБУ ДО ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

№	Название образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»	8 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»	8 лет
5.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5, 8 лет
6.	ДПОП в области хореографического искусства « Хореографическое творчество»	5, 8 лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	ДООП «Декоративно-прикладное творчество. Керамика»	3 года
2.	ДООП « Кладовая радости»	4 года
3.	ДООП « Эстрадный вокал»	4 года
4.	ДООП « Эстрадный вокальный ансамбль»	4 года
5.	ДООП «Сценическое искусство»	3 года
6.	ДООП «Основы хореографии»	4 года
7.	ДООП «Танцы народов Кавказа»	4 года
8.	ДООП «Ритмика»	2 года
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализующиеся на внебюджетной основе		
1.	ДООП «Танцевальная мозаика»	1 год
2.	ДООП «Детская палитра»	1 год
3.	ДООП «Специнструмент»	1 год
4.	ДООП «Индивидуальный вокал»	1 год
5.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год
6.	ДООП «Театр юных дарований»	1 год

Учебные планы ДПОП и ДООП прилагаются.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены Начало занятий – с 8.00, окончание занятий – не позднее 20.00.

4. Годовой календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает продолжительность учебного года, каникул, режим учебных занятий.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час), 20 минут (для детей 4 лет), 30 минут (для детей 5-6 лет) (при реализации ДООП «Раннее эстетическое развитие»). В зависимости от учебного плана конкретной образовательной программы продолжительность урока по некоторым учебным дисциплинам может составлять 0,5 академического часа или 1,5 академического часа. Продолжительность перерывов между уроками – 10 минут.

Организация учебного процесса в МБУ ДО ДШИ осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением ДПОП со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель.

Учебный год распределяется на учебные четверти. Продолжительность каникул устанавливается: в течение учебного года – не менее 4-х недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего, среднего общего образования. Начало каникулярных дней и окончание может изменяться в связи с выполнением учебного плана.

При реализации ДПОП «Живопись» согласно учебному плану проводится учебная практика в форме пленэра в летний период (первая неделя июня). При необходимости она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года в каникулярное время.

Продолжительность каникул в 2020-2021 учебном году.

каникулы	период	Кол-во недель
Весенние	31.10.2020-8.11.2020	1 неделя
Зимние	31.12.2020-10.01.2021	2 недели
Дополнительные (для 1 класса 8-летней ДПОП)	20.02.2021-28.02.2021	1 неделя
Осенние	20.03.2021-28.03.2021	1 неделя
Летние	01.06.2020-31.08.2020	13 недель
Итого:		17 недель
для 1 класса 8-летней ДПОП		18 недель

5. Перечень программ учебных предметов, реализуемых в МБУ ДО ШИ в 2020-2021 учебном году

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность	8 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность	8 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность	8 лет
5.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.02 Ансамбль	5 лет
6.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.03 Фортепиано	5 лет
7.	ДПОП в области музыкального искусства	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.04 Хоровой класс	3,8 лет
8.	ДПОП в области музыкального искусства	8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8 лет
9.	ДПОП в области музыкального искусства	8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	3 года
10.	ДПОП в области музыкального искусства	8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.03 Музыкальная литература	5 лет
11.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01 Музицирование	2 года
12.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01 Ансамбль	5 лет
13.	ДПОП в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.02 Оркестровый класс	3 года
14.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01 Ансамбль	7 лет

15.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.02 Оркестровый класс	7 лет
16.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
17.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	3 года
18.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.03. Лепка	3 года
19.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 лет
20.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.02. Живопись	5 лет
21.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 лет
22.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5,8 лет	ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1,3 года
23.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 года
24.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.03. Пленэрные занятия	ПО.03.УП.01 Пленэр	4 года
25.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5, 8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.01. Цветоведение	4 года
26.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.02 Композиция прикладная	4 года
27.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.01. Танец	2 года
28.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.02. Ритмика	2 года
29.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.03. Гимнастика	2 года

30.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5,8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.03. ПО.01.УП.04. Классический танец	5,6 лет
31.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец	4 года
32.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5, 8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.05. ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	8 лет
33.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	4 года
34.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	2 года
35.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	2 года
36.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5,8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01. Современный танец	5,7 лет
37.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства	5 лет
38.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.02. Художественное слово	5 лет
39.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.03. Сценическое движение	4 года
40.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.04. Ритмика	1 год

41.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.05. Танец	5 лет
42.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров	5 лет
43.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	5 лет
44.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве	2 года
45.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.03. История театрального искусства	3 года
46.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.01. Вокальный ансамбль	5 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
	ДООП «Декоративно-прикладное творчество. Керамика»	3 года	УП художественно-творческой подготовки	Керамика	3 года
	ДООП «Кладовая радости»	4 года	УП художественно-творческой подготовки	Работа в материале	4 года
	ДООП «Эстрадный вокал»	4 года	УП исполнительской подготовки	Индивидуальный вокал	4 года
	ДООП «Эстрадный вокал»	4 года	УП историко-теоретической подготовки	Сольфеджио	4 года
	ДООП «Эстрадный вокал»	4 года	УП по выбору	Эстрадный вокальный ансамбль	4 года
	ДООП «Эстрадный вокальный ансамбль»	4 года	УП по выбору	Эстрадный вокальный ансамбль	4 года
	ДООП «Сценическое искусство»	4 года	УП художественно-творческой подготовки	Театральные игры	3 года
	ДООП «Сценическое искусство»	4 года	УП художественно-творческой подготовки	Ритмика	3 года

	ДООП «Сценическое искусство»	4 года	УП художественно-творческой подготовки	Подготовка сценических номеров	3 года
	ДООП «Основы хореографии»	4 года	УП хореографического исполнительства	Танец	4 года
	ДООП «Танцы народов Кавказа»	3 года	УП хореографического исполнительства	Народно-сценический танец народов Кавказа	3 года
	ДООП «Ритмика»	4 года	УП хореографического исполнительства	Ритмика	1 год

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализующиеся на внебюджетной основе

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
	ДООП «Танцевальная мозаика»	1 год	УП хореографического исполнительства	Танец	1 год
	ДООП «Детская палитра»	1 год	УП художественного творчества	Основы изобразительной грамоты и рисования	1 год
	ДООП «Детская палитра»	1 год	УП художественного творчества	Прикладное творчество	1 год
	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП познавательно-речевого развития	Искусство чисел	1 год
	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП познавательно-речевого развития	Занимательная грамматика	1 год
	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП социально-личностного развития	Мир вокруг нас	1 год
	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП художественно-эстетического развития	Творческая мастерская	1 год
	ДООП «Индивидуальный вокал»	1 год	УП исполнительской подготовки	Индивидуальный вокал	1 год
	ДООП «Специнструмент»	1 год	УП музыкального исполнительства	Специальность	1 год
	ДООП «Театр юных дарований»	1 год	УП театрального исполнительского искусства	Театральные игры	1 год

6. Формы аттестации и оценочные средства

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируются о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО ШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, его корректировку. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,
- по исполнительским и художественно-творческим дисциплинам: прослушивания, технические зачёты, концерты, выставки, текущие просмотры.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающегося и проводится по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты,
- по исполнительским и художественно-творческим дисциплинам: требования к репертуару (в т.ч.обязательный минимум исполняемых произведений), требования к просмотрам учебных работ.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме экзаменов. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7. Информационное, учебное и материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, необходимых для изучения учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Учебное обеспечение

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио- и видеоматериалы.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет более 50 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели занимает реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение современных образовательных технологий.

При реализации программ в области музыкального и хореографического искусств рекомендуется планировать работу концертмейстеров из расчёта до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств оборудованы:

- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и т.п.),
- концертный зал для выступлений с концертным роялем на 156 зрительских мест, оснащённый звукотехническим и мультимедийным оборудованием.
- выставочный зал со специальным оборудованием,
- библиотека,
- кабинет звукорежиссера.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Выставочный зал предназначенная для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», а также проведения выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для проведения уроков в области изобразительного искусства оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурного фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- мастерская по лепке и керамике, оснащенная помимо учебной мебели стеллажами для хранения учебных работ и материалов, муфельной печью для работы с керамикой.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: кнопка тревожной сигнализации, система видеонаблюдения внутри школы и на прилегающей территории, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, пульт контроля и управления С-200-М, модуль автодозвона SATEL DT-1, 4 раза в течение учебного года проводятся практические занятия и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала. Осуществляется физическая охрана, предоставляемая ООО ЧОУ «Бастион-М» в дневное время. В учреждении имеется паспорт антитеррористической защищенности здания. Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности. Проведена специальная оценка условий труда СОУТ.

К началу учебного года в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 10 августа 2020 №02/16335-2020-24 закуплены рециркуляторы закрытого типа РБОВ 909-МСК- 909.1 для обеззараживания воздушной среды, бесконтактный термометр, антисептические средства и средства индивидуальной защиты, проведена дезинфекция учебных помещений.

В рамках реализации национального проекта «Культура» и регионального проекта «Культурная среда» в 2020 учебном году получены музыкальные инструменты: ксилофон, набор барабанов и тарелки (2 шт).

Приобретены выставочные шкафы и манекены для экспозиции национальных костюмов и предметов быта в целях гармонизации межнациональных отношений на территории МО город Армавир.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.