

Отдел культуры администрации муниципального образования город Армавир
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани,
Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры.

администрации

МО город Армавир

 В.Н.Зинченко

2022 г



УТВЕРЖДАЮ:

директор

МБУ ДО ДШИ

МО город Армавир

 Е.Е.Пустовалова

2022 г



Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ МО город Армавир
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Образовательная программа
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани,
Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича

на 2022-2023 учебный год

Армавир
2022 г

Данная образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» имени Героя труда Кубани, Почётного гражданина города Армавира Кандинера Георгия Моисеевича (далее – ДШИ) представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в ДШИ. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое ДШИ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся ДШИ, работников ДШИ, специалистов муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного дополнительного образования детей в России.

Содержание

1. Цели и задачи освоения программы.....	4
2. Требования к результатам освоения программы.....	6
3. Реестр образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ДШИ в 2022-2023 учебном году.....	18
4. Годовой календарный учебный график.....	19
5. Перечень программ учебных предметов.....	20
6. Формы аттестации и оценочные средства.....	25
7. Информационное, учебное и материально-техническое обеспечение.....	26

1. Цели и задачи освоения программы

Образовательная программа в области искусств разработана МБУ ДО ДШИ МО город Армавир во исполнение Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч.5 ст.12) с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (ч.21 ст.83), а также кадрового потенциала, материально-технических условий школы, образовательных потребностей граждан, общества и государства в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Живопись», «Искусство театра» и «Хореографическое творчество» разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического творчества (ФГТ).

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Целью программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию обучающихся при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, а также умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

5. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для дальнейшего поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Для охвата наибольшего количества детей и обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся по ДПОП устанавливается от 6 лет 6 месяцев до 17 лет включительно, обучающихся по ДООП – от 4 до 17 лет включительно. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

2. Требования к результатам освоения программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях).

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для специального, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей специального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки эпохи барокко, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств

(изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ осуществляются следующие виды контроля:

- Текущий контроль.
- Промежуточная аттестация (полугодовая и переводная).

– Итоговая аттестация.

Все виды контроля осуществляются по пятибальной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется Уставом учреждения, локальными актами (положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО ДШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств).

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

3. Реестр образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ДШИ в 2022-2023 учебном году

В настоящее время МБУ ДО ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

№	Название образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Скрипка)	8 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Ударные, Флейта)	5,8 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Гитара)	8 лет
5.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
6.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет
7.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	ДООП «Декоративно-прикладное творчество. Керамика»	3 года
2.	ДООП «Кладовая радости»	4 года
3.	ДООП «Вокал»	4 года
4.	ДООП «Вокальный ансамбль»	4 года
5.	ДООП «Ритмика и танец»	4 года
6.	ДООП «Основы хореографии»	4 года
7.	ДООП «Бальные танцы»	3 года
8.	ДООП «Брейк-данс»	2 года
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализующиеся на внебюджетной основе		
1.	ДООП «В мире танца»	1 год
2.	ДООП «Танцевальная мозаика»	1 год
3.	ДООП «Детская палитра»	1 год
4.	ДООП «Специальный инструмент» (фортепиано, гитара, скрипка)	1 год
5.	ДООП «Индивидуальный вокал»	1 год
6.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год
7.	ДООП «Арт-школа»	1 год
8.	ДООП «Уличные танцы» (хип-хоп, брейк-данс)	1 год

Учебные планы ДПОП и ДООП прилагаются.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены
Начало занятий – с 8.00, окончание занятий – не позднее 20.00.

4. Годовой календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает продолжительность учебного года, каникул, режим учебных занятий.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час), 20 минут (для детей 4 лет), 25 минут (для детей 5 лет), 30 минут (для детей 6 лет) (при реализации ДООП «Раннее эстетическое развитие»). Также продолжительность урока в 30 минут устанавливается для учащихся 1 классов 8-летней программы ДПОП «Хореографическое творчество» при организации парных уроков ПО Хореографическое исполнительство. В зависимости от учебного плана конкретной образовательной программы продолжительность урока по некоторым учебным дисциплинам может составлять 0,5 академического часа (20 минут) или 1,5 академического часа (60 минут). Продолжительность перерывов между уроками – 10 минут. Допускается 5-минутная перемена при организации уроков по 0,5 академического часа.

Организация учебного процесса в МБУ ДО ДШИ осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением ДПОП со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный год распределяется на учебные четверти. Продолжительность каникул устанавливается: в течение учебного года – не менее 4-х недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего, среднего общего образования. Начало каникулярных дней и окончание может изменяться в связи с выполнением учебного плана.

При реализации ДПОП «Живопись» согласно учебному плану проводится учебная практика в форме пленэра в летний период (первая неделя июня). При необходимости она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года в каникулярное время.

Продолжительность каникул в 2022-2023 учебном году.

каникулы	период	Кол-во недель
Осенние	31.10.2022-06.11.2022	1 неделя
Зимние	29.12.2022-11.01.2023	2 недели
Дополнительные (для 1 класса 8-летней ДПОП)	20.02.2023-26.02.2023	1 неделя
Весенние	27.03.2023-02.04.2023	1 неделя
Летние	01.06.2023-31.08.2023	13 недель
Итого:		17 недель
для 1 класса 8-летней ДПОП		18 недель

**5. Перечень программ учебных предметов, реализуемых в МБУ ДО ДШИ
в 2022-2023 учебном году**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка)	8 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность (гитара)	8 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5,8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность (ударные инструменты)	5,8 лет
5.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность (флейта)	8 лет
6.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство В.00. Вариативная часть	ПО.01.УП.02 В.00.УП.01 Ансамбль	7 лет
7.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство В.00. Вариативная часть	ПО.01.УП.02 В.00.УП.01 Ансамбль	7 лет
8.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5,8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство В.00. Вариативная часть	ПО.01.УП.02 В.00.УП.01 Ансамбль	4,7 лет
9.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.03 Фортепиано	5 лет
10.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5,8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.03 Фортепиано	4,5 лет

11.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.04 Хоровой класс	8 лет
12.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»	5,8 лет	ПО.01. Музыкальное исполнительство В.00. Вариативная часть	ПО.01.УП.04 В.00.УП.02 Хоровой класс	1,8 лет
13.	ДПОП в области музыкального искусства	5,8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	5,8 лет
14.	ДПОП в области музыкального искусства	8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3 года
15.	ДПОП в области музыкального искусства	5,8 лет	ПО.02. Теория и история музыки	ПО.02.УП.03 ПО.02.УП.02 Музыкальная литература	5 лет
16.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01 Музицирование	8 лет
17.	ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.04 Музицирование	2 года
18.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 лет
19.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.02. Живопись	5 лет
20.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 лет
21.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год
22.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 года
23.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	ПО.03. Пленэрные занятия	ПО.03.УП.01 Пленэр	4 года
24.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.01. Цветоведение	4 года
25.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.02 Композиция прикладная	5 лет

26.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.01. Танец	2 года
27.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.02. Ритмика	2 года
28.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.03. Гимнастика	2 года
29.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.04. Классический танец	6 лет
30.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	5 лет
31.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.01. Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	8 лет
32.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	4 года
33.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	2 года
34.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	2 года
35.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.01. Историко-бытовой танец	2 года
36.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.02. Бальный танец	6 лет
37.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00.УП.03. Современный танец	6 лет
38.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.01. Театральные игры	2 года

39.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства	5,6 лет
40.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.02. ПО.01.УП.03. Художественное слово	5,8 лет
41.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.03. ПО.01.УП.04. Сценическое движение	4,5 лет
42.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.04. ПО.01.УП.05. Ритмика	1,2 года
43.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.05. ПО.01.УП.06. Танец	5,8 лет
44.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.01. Театральное исполнительское искусство	ПО.01.УП.06. ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров	5,7 лет
45.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота	5,8 лет
46.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве	2,3 года
47.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.03. История театрального искусства	3 года
48.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5,8 лет	В.00. Вариативная часть	В.00. УП.01. Вокальный ансамбль	5,8 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
1.	ДООП «Брейк-данс»	2 года	УП исполнительской подготовки	Танец (брейк-данс)	2 года
2.	ДООП «Бальные танцы»	3 года	УП исполнительской подготовки	Бальный танец	3 года
3.	ДООП «Декоративно-прикладное творчество. Керамика»	3 года	УП художественно-творческой подготовки	Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года

4.	ДООП «Декоративно-прикладное творчество. Керамика»	3 года	УП художественно-творческой подготовки	Работа в материале. Керамика	3 года
5.	ДООП «Кладовая радости»	4 года	УП художественно-творческой подготовки	Работа в материале	4 года
6.	ДООП «Вокал»	4 года	УП исполнительской подготовки	Сольное пение	4 года
7.	ДООП «Вокал»	4 года	УП исполнительской подготовки	Вокальный ансамбль	
8.	ДООП «Вокал»	4 года	УП историко-теоретической подготовки	Занимательное сольфеджио	4 года
9.	ДООП «Вокальный ансамбль»	4 года	УП исполнительской подготовки	Вокальный ансамбль	4 года
10.	ДООП «Основы хореографии»	4 года	УП исполнительской подготовки	Танец	4 года
11.	ДООП «Ритмика и танец»	4 года	УП исполнительской подготовки	Ритмика	2 года
12.	ДООП «Ритмика и танец»	4 года	УП исполнительской подготовки	Танец	2 года

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализующиеся на внебюджетной основе

№	Название образовательной программы	Срок обучения	Название предметной области	Название программы учебного предмета	Срок освоения
1.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП художественно-творческой подготовки	Творческая мастерская	1 год
2.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП историко-теоретической подготовки	Мир вокруг нас	1 год
3.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП историко-теоретической подготовки	Занимательная грамматика	1 год
4.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	1 год	УП историко-теоретической подготовки	Искусство чисел	1 год
5.	ДООП «Специальный инструмент»	1 год	УП исполнительской подготовки	Специальность (гитара)	1 год
6.	ДООП «Специальный инструмент»	1 год	УП исполнительской подготовки	Специальность (фортепиано)	1 год

7.	ДООП «Специальный инструмент»	1 год	УП исполнительской подготовки	Специальность (скрипка)	1 год
8.	ДООП «Индивидуальный вокал»	1 год	УП исполнительской подготовки	Сольное пение	1 год
9.	ДООП «В мире танца»	1 год	УП исполнительской подготовки	Ритмика	1 год
10.	ДООП «В мире танца»	1 год	УП исполнительской подготовки	Танец	1 год
11.	ДООП «Танцевальная мозаика»	1 год	УП исполнительской подготовки	Ритмика	1 год
12.	ДООП «Уличные танцы»	1 год	УП исполнительской подготовки	Танец (хип-хоп)	1 год
13.	ДООП «Уличные танцы»	1 год	УП исполнительской подготовки	Танец (брейк-данс)	1 год
14.	ДООП «Детская палитра»	1 год	УП художественно-творческой подготовки	Основы изобразительной грамоты и рисования	1 год
15.	ДООП «Детская палитра»	1 год	УП художественно-творческой подготовки	Прикладное творчество	1 год
16.	ДООП «Арт-школа»	1 год	УП художественно-творческой подготовки	Основы изобразительной грамоты и рисования	1 год

6. Формы аттестации и оценочные средства

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируются о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО ДШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, его корректировку. В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,
- по исполнительским и художественно-творческим дисциплинам: прослушивания, технические зачёты, концерты, выставки, текущие просмотры.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающегося и проводится по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты,
- по исполнительским и художественно-творческим дисциплинам: требования к репертуару (в т.ч.обязательный минимум исполняемых произведений), требования к просмотрам учебных работ.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме экзаменов. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7. Информационное, учебное и материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, необходимых для изучения учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Учебное обеспечение

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио- и видеоматериалы.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет более 50 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели занимает реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение современных образовательных технологий.

При реализации программ в области музыкального и хореографического искусств рекомендуется планировать работу концертмейстеров из расчёта до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств оборудованы:

- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и т.п.),
- концертный зал для выступлений с концертным роялем на 156 зрительских мест, оснащённый звукотехническим и мультимедийным оборудованием.
- выставочный зал с роялем и специальным оборудованием,
- библиотека,
- кабинет звукорежиссера.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Выставочный зал также предназначен для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», а также проведения выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для проведения уроков в области изобразительного искусства оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- мастерская по лепке и керамике, оснащенная помимо учебной мебели стеллажами для хранения учебных работ и материалов, муфельной печью для работы с керамикой.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: кнопка тревожной сигнализации, система видеонаблюдения внутри школы и на прилегающей территории, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, пульт контроля и управления С-200-М, модуль автодозвона SATEL DT-1, 4 раза в течение учебного года проводятся практические занятия и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала. Осуществляется физическая охрана, предоставляемая ООО ЧОУ «Бастион-М» в дневное время. В учреждении имеется паспорт антитеррористической защищенности здания. Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

В соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 10 августа 2020 №02/16335-2020-24 в школе имеются рециркуляторы закрытого типа РБОВ 909-МСК- 909.1 для обеззараживания воздушной среды, бесконтактный термометр, антисептические средства и средства индивидуальной защиты.

В 2021-2022 учебном году приобретены выставочные шкафы и манекены для экспозиции национальных костюмов и предметов быта в целях гармонизации межнациональных отношений на территории МО город Армавир.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению её в соответствие современным требованиям и условиям.